



# بوارث واخبار محلية

## بواخر بتاوى

## الى الرباصه

ينتظر ان تصل طليمة بواخر الحج الجاوى من بتاوى الى جدة يوم ٢٩ رجب والمفهوم ان البواخر الى تقرر قيامها من بتاوى حتى الآن ثلاث بواخر وهى :

كوتة نوفل تصل الى جدة يوم ٢٩ رجب والثانية ( لم يصلنا اسمها بعد ) تصل جدة يوم ١٥ شعبان ، والثالثة ( السنوس ) تصل جدة يوم ٢٥ شعبان .

وهذه البواخر الثلاث غير الباخرتين اللتين اشترتا اليهما في العدد الماضى .

## السبع يوسف ياسين

غادر نا في مساء يوم السبت الشيخ يوسف ياسين السكر تير انخاص لجلالة الملك ورئيس الشعبة السياسية الى الطائف ومنه الى الرياض رافقه السلامة

## م شروع القرش

اتصل بنا ان اللجنة التأسيسية لمشروع القرش لا تزال تواصل اجتماعاتها وفهمنا انها قررت مبدئيا انتخاب تكملة الهيئة العمومية - ٢٦ عضوا فى ليلة الخميس الموافق ١٨ الجارى . على ان تتمثل في هذه الانتخابات كافة طبقات الشعب والمنظر ان اللجنة التأسيسية ستمين منها لجنة تشترك مع بضعة اشخاص من الاعيان المثقفين للاشراف على صندوق الانتخابات وفوزها . والمفهوم حتى الان ان فرز الاصوات سيكون عقب الانتخابات مباشرة وان النتيجة ستعلن حال ظهورها

## عبد الحميد حميدى

صدر الامر السامى بالموافقة على تعيين الشيخ عبد الحميد حديدى مفتشاً للمدارس فنهته .

## قروم

وصل على الباخرة ( تالودى ) محمد افندى شيخو سكرتير وكيل وزارة الخارجية قادم من سوريا عن طريق السويس فترحب به .

## الجوفى مكة

اشتدت وطأه الومد في هذا الاسبوع بمكة فبلغت درجة الحرارة في بعض الاحيان ٤٦ ميتران سنتغراد . هذا بينا درجة الحرارة في الطائف ٢٨ . وشده الحرقى مكة شجع على حركة الاصطيفاق قبل الاهلون عليه بكثرة .

## اعلان ونداء

## مهم دار اليتام بمكة

تعلمن هيئة ادارة اليتام بمكة انه بعون الله تعالى قد تم افتتاح الدار المذكورة ابتداء من غرة الشهر الجارى وهى مستعدة لقبول كل من يريد ان يتنسب او يلتحق بها من اليتام على مقتضى الشروط الآتية :

١ - ان يكون مريد الانتساب يتما فقيرا لا مال له ولا عائل .

٢ - الا يقل سنه عن ثمانى سنوات ولا يزيد عن اثنتى عشرة سنة .

٣ - ان يكون من الوطنيين المولودين في المملكة العربية السعودية ومن رعاياها .

٤ - ان يكون سالما من الامراض المعدية ولا تقل قوة بصره عن ٥٠٪ .

وسوف تعنى الهيئة القائمة على هذه الدار بصحة القيم وتوفر له مأكله ومشربه وتقدم له الالبسة وتشرف على تعليمه وتربيته وتنقيفه ولن تنس تزويده بصناعة من الصناعات التى تقوم بتعليمها كالنظير والنجارة وفن الزخرفة على يد اساتذة فنيين اكفاء .

وان الهيئة تهيب بكل من لديه يتما تتوفر فيه الشروط المذكورة او يعلم عنه ان يغتم هذه الفرصة فيراجع ادارة الدار بمقرها المعروف ( بدار با خطمه ) بمحلة اجساد بجوار مطبعة ام القرى للاحاق ذلك اليتم بالدور واطلاعه على كيفية الانتساب واجراءاتها الاولى .

## خط البلمرة

جاءنا من احد موظفى الشركة العربية للسيارات كلمة يشكو فيها سوء التصرف الواقع من راكبي خط البلدية وتعرض بعضهم للخطر بركوبهم على حافة الخط وازدحامهم داخله بشكل مستنكر ومحاولة بعضهم التذلل على مأمور التذاكر ، وتكالب بعضهم على ما يسمونه ( الزومال ) مما يمثل اخلاقا منحطة يزرى بقيمتها الاجتماعية واختيار المقاعد الخلفية وترك المقاعد الامامية والتضييق بذلك على الصاعدين والنازلين . ونحن مع مشاركتنا لحضرتي في ذلك ومطالبتنا واطنيننا بملاحظته ، نلاحظ انه يجب على الشركة الموقرة تحديد الانفار وعدم السماح بزيادتهم مما يكون سببا للكثير من الاضطرابات والفوضى التى تشكو منها وان من المستحسن جدا عمل مقاعد قطنية فوق المقاعد الخشبية ، كما نلفت نظرها الى كثرة التذمر الواقع من ان خط المعابدة لا يسير وقت الظهيرة - اذا استثنينا ايام الجمع - تارة بحجة الغداء والاستراحة واخرى بحجة عدم وجود اكثر من راكب او راكبين ثم حبس الركاب في بعض الاوقات بداخل الخط في انتظار مجيئ راكب جديد . فلو لاحظت ذلك لكان ادعى للمصلحة العامة التى نعتقد انها هى الدافع الوحيد لتسيير هذا الخط . كما اننا نرجو ان تفكر في مد خط جديد الى بركة ماجن ويكون طريقه الشارع العام ولكننا لا راكبي الخط لزوم الهدوء والسكينة والبعده عن كذا يزرى بقيمتهم الادبية والاجتماعية

## نظام جمعية القرش

للمشايخ الاقتصادية في البلاد العربية السعودية

- ٣ -

## الفصل السادس

### مالية الجمعية

المادة ٣٤ - تتكون مالية الجمعية من :

١ - جمع القرش كل ثلاثة شهور مرة وفي المناسبات التى يراها مجلس الادارة سالحة للجمع بالوسائل التى يقرر مجلس الادارة جمعها على ان تكون مكتسبة الصيغة القانونية .

ب - التبرعات والاعانات التى تصل الى الجمعية .

ج - قيمة اشترأ كل الاعضاء .

المادة ٣٥ - الارباح الناشئة من مؤسسات الجمعية تضاف الى المبالغ الواردة اليها طبقا لكامل المادة ( ٣٤ ) لاستخدامها في اغراض الجمعية المنصوص عليها في هذا النظام .

المادة ٣٦ - ليس لاحد من الاعضاء اى حق مافى شئ من الارباح السنوية للجمعية ولا فى شئ من اموالها وممتلكاتها ولا من الباقى بعد التنصيف .

المادة ٣٧ - جميع الاموال النقدية التى يجمع لدى الجمعية يجب ان تودع باحد البنوك التى يوافق مجلس الادارة على ايداعها فيه ولا يجوز ان يبقى تحت يد ائمن الصندوق اكثر من ثلاثة آلاف قرش دارج ، واذا استبقى مجلس الادارة اكثر من هذا المبلغ فيكون مسؤولا بمجموعه عنه قانونا .

المادة ٣٨ - يجب ان تكون الاموال المدووعة للبنك ذهبية وعلى هذا تستبدل جميع نفود الجمعية التى يراد ايداعها الى البنك بنفود ذهبية - ويكون هذا الاستبدال بسعر اليوم الذى يوافق عليه مجلس الادارة - على ان يراعى في ذلك مصلحة الجمعية ويجب عمل مضبطة بذلك المصارفة وتصدق من رئيس مجلس الادارة ومن صاحب المحل الذى استبدلت لديه النقود .

المادة ٣٩ - لا يجوز سحب اى مبلغ من الاموال المدووعة في البنك الا بقرار من مجلس الادارة ويكون السحب تحت توقيع الرئيس او نائبه وائمن الصندوق وائمن السر واحد الاعضاء .

## الفصل السابع

تسجيل طوابع الجمعية وعملائها ومقرها

المادة ٤٠ - الطوابع التى يتفق أعضاء مجلس الادارة على شكلها ورميها ومقاسها التى تعطى مقابل القرش . وكذلك العلامات وكل مافى معنى ذلك يجب ان تسجل باسم جمعية القرش بالطرق القانونية .

المادة ٤١ - كل من يقلد طوابع جمعية القرش أو أختامها أو علاماتها أو أي شئ يتعلق بها أو يعمد أحدا بإجراء ذلك أو بيع أو يتسبب في بيع الأشياء المقلدة أو المغيرة بجازى الجزاء الذى تقرره الحكومة .

المادة ٤٢ - كل من يستعمل أشياء مقلدة أو طوابع سبق استعمالها أو يعمد أحدا بذلك يجازى بالجزاء الذى تقرره الحكومة .

المادة ٤٣ - اذا اتصل بجمعية القرش خبر ذلك التقليد وتحقق من وجوده تطلب من ادارة الامن العام بمكة أو من مديرى الشرطة بالمحقات اجراء الطرق القانونية في الحجز على الاشياء المقلدة بوقته . وهذا الطلب يجب ان يكون بكتاب رسمى يبعث الى مدير الامن العام بمكة وإلى مدير الشرطة بالمحقات بصفة سرية وسريعة .

## الفصل الثامن

أهل الجمعية والغاؤها ومصير أموالها

المادة ٤٤ - ليس لجمعية القرش أجل محدود تنتهى أعمالها فيه .

المادة ٤٥ - الغاء جمعية القرش لا يكون الا ببارادة سنوية .

المادة ٤٦ - في حالة انحلال جمعية القرش أو الغاءها تخلفها جمعية أخرى تكون مؤلفة من مديرى المدارس الاهلية ( غير التحضيرية ) يضاف اليهم فضيلة قاضى اكبر محكمة شرعية مع الموجودين من متولى أمر الاوقاف والمعارف بمكة وائمن العاصمة يومئذ .

المادة ٤٧ - على الجمعية التى تخلف جمعية القرش ان تستولى على اموال جمعية القرش وجميع ممتلكاتها المنقولة وغير المنقولة وان تصرفها في الطرق الموضحة في المادة ( ٤٨ ) من هذا النظام .

المادة ٤٨ - بعد الغاء جمعية القرش وانحلالها تكون جميع اموال جمعية القرش وممتلكاتها المنقولة وغير المنقولة وقفا على ايفاد بمئات من ابناء البلاد للتخصص في الفنون التى تراها الجمعية التى تخلف جمعية القرش لازمة للبلاد يومئذ .

المادة ٤٩ - على فضيلة قاضى اكبر محكمة شرعية - باسم الدين الاسلامى الخفيف - في مسكة مع الموجودين من متولى أمر الاوقاف او المعارف ان يدعو الجمعية التى نصت عليها المادة ( ٤٦ ) للاجتماع وتنفيذ ما جاء في المادتين ( ٤٧ ) و ( ٤٨ ) من هذا النظام .

المادة ٥٠ - على جمعية القرش المغاة ان تعلم في عموم الجرائد المحلية للجمهور نص المواد ٤٦ و ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ من هذا النظام لاطلاع الجمهور عليه ويكون هذا كتيبة لذمتها من اموال الجمعية وممتلكاتها .

المادة ٥١ - على الجمعية التى تخلف جمعية القرش والموضحة في المادة ( ٤٦ ) من هذا النظام ان تسمى في الحصول على جميع اموال الجمعية والاستيلاء على ممتلكاتها المنقولة وغير منقولة وتحويلها الى امرها حالا .

المادة ٥٢ - يعتبر هذا النظام نافذ المفعول من تاريخ تصديقه من الجهات المختصة .

## الشيء بالشيء يذكر

## حركة البواخر

## الانباء

## البرقية

### اتهاء مؤتمر مونرو

جاء من منترو - ان المؤتمر قد وصل الى تسوية في جميع النقاط ولقد ازيل ما كان مختلفاً فيه بين بريطانيا وروسيا بشأن استعمال المضايق في مرور البواخر في حالة نشوب حرب واستقر الرأي على الصيغة التي اقترحتها فرنسا ووافق عليها جميع الأعضاء وذلك بأن تقفل المضايق في وجه جميع السفن الحربية الا ما كان منها يقوم بتأدية تعهدات بموجب ميثاق عصبة الامم .

### احتفال ضفة الدردنيل

جاء من استانبول - ان قوة من الجيش التركي احتلت ضفة الدردنيل

### الاحتفال في تركيا بتحصين المضايق

جاء من استانبول - أن نبأ التوقيع على معاهدة المضايق التركية قول بالبهياج عظيم رفعت الاعلام احتفاء بالحدث

### عدد الجنود الذين دخلوا المضايق

جاء من لندن ان عدد الجنود الذين دخلوا المضايق حتى اليوم (الاربعة) بلغ خمسين ألف جندي.

### مجلس النواب التركي وتحصين المضايق

والمنتظر ان مجلس النواب التركي سيدعى الى اجتماع فوق العادة في يوم ٣٠ يونيه للنظر في طلب قرض لتحصين المضايق وتحديد الرسوم التي يجب تحصيلها من الوابورات التي تجتاز المضايق

### هل تطالب حكومة اليونان بتحصين الجزر اليونانية؟

جاء من أثينا - انه على أثر توقيع معاهدة المضايق التركية صدر تصريح رسمي من حكومة اليونان بطلب تحصين الجزر اليونانية الواقعة على مقربة من الساحل التركي حيث تتناولها الحالة نفسها التي تتناول المضايق

### الاضطرابات في فلسطين

جاء من روما - ان انباء فلسطين تفيد بان الثورة الفلسطينية مشتعلة وان الشوارع قطعتوا انابيب الغاز .

### اجتماع دول لوطر نوا

جاء من لندن - انه تقرر ان اجتماع دول لوكارنو الثلاثة (انجلترا وفرنسا وبلجيكا) في لندن يوم الخميس (امس)

### الاضطرابات في اسبانيا

جاء من لندن - ان حالة الاضطرابات في اسبانيا مستمرة بشدة وان الشوارع اصبحوا على مقربة من العاصمة وجاء من مدريد بان الثورة لا تزال مستمرة، وقد احتل الشوارع سبستان، وهم متقدمون الى العاصمة

اتهمت الانتخابات والحمد لله وقد جاءت نتيجةها في المجلس البلدي كما تسرب الى على احسن ما يكون بوجود ذوات اذما تمكنوا - لاسمح الله - من النهوض بالعاصمة الى المستوى اللائق (وقد لفتت الانظار الى شيء من ذلك جريدة ام القرى الغراء في عدد سابق) أقول اذا ما تمكنوا من النهوض بالعاصمة الى المستوى اللائق بها فلا يمكن لسواهم أن يعمل شيئاً مذكوراً من أجل ذلك رأيت من واجبي كإن بار من أبناء البلاد أن اتكلم بصراحة عن الداء العضال الذي قضى على حياة بعض مجالسنا وهي وليده وعجل بالشيخوخة المبكرة لبعض الآخر فاضحت مشابة الحركة عدية النفع ومن يفحص هذا المرض غصاً دقيقاً يجدد ناشئاً من هذه الحالات الثلاث :

١ - ان بعض الدوائر الاختصاصية كلما كلفها بعض الجهات المالية بتشييع اشخاص لغرض ما رجعت الى قائمة مخوفة في مكتبها مدون فيها اشخاص سبق أن أتخبوا يوماً لعمل ما فرشت منهم اليد المألوف حتى ولو صادف هذا التكليف في الدام عشرات المرات فانك ترى تلك الجهة الاختصاصية ترجعها الوحيد تلك القائمة المذكورة التي لك أن تنتهت بمشئت

٢ - ان بعض الدوائر - أصلحهم الله - مع اعجابي بوجهة نظرها في الحياة الاجتماعية يرون ان من دواعي السرور والغبطة ومن يد الفخر والعزة ان تطوق اعناقهم بسلسلة طوله سبعة ذراع من الوظائف الفخرية وان كنت هذه الحالة ترغبه على الجزئي عن القيام بواجب واحد من هذه الوظائف لكنتك مع ذلك تراهم يحاول ان يتيه عليك دلالات بما يجعل من كثرة الاقارب على مبدأ (كثرة الاسماء تدل على شرف المسمى) كانه لم تطرق مسامحه حكاية الاعرابي الذي اصطاد يوماً راءاً . . . الى آخر القصة المشهورة.

٣ - ان المجالس التي تؤلف وفيها عدد من النوع المتقدم ذكره مهما كانت هذه المجالس مهمة وفيها تقع عام وخير جزيل للبلاد واهلها فانها والحمد لله الذي لا يحمده على مكروهه سواء لا ينتظم عقد اجتماعها الا في يوم الاحتفال بتشكيلها ثم

يركن حضرات الاعضاء المباركين الى الفرار من الحضور مرة اخرى فرار الاعذل من الاسد بذور وغير عذر بالرغم عن الدعوات الرسمية التي توجه اليهم بضرورة الحضور للنظر في امر مهم ارجوان لا يسبق الى ذهن القارئ الكريم ان رجالنا كلهم اوجلمهم من هذا الطراز - معاذ الله - بل فيهم المخلصين العاملين الغيورين الذين يحثون الى خدمة بلادهم وامتهم بكل ما يستطيعون ولكن مع الاسف وجود قسم من النوع الاول بينهم في مجلس واحد يؤدي حتماً الى فساد ذلك بان المتخلفين تسرى عدوى عدم منابرتهم الى عفاف النفوس من الاعضاء كالمحق ضررهم بقوايهم حيث يتخلفهم لا يتكامل النصاب القانوني للمجلس فيبطل عمله فيضطرون حينئذ على ترك المجلس كارهين ولا يجدون امامهم الا باباً واحداً يرضى ضمائرهم وهو تقديم الاستقالة فيلغظ المجلس بذلك انفسه الاخرة . وكما للثانية وحسب الذات من ضحايا .

هذا هو الداء وعسائي لا اكون غطاً في علاجه وهو ان يجب على تلك الجهة الاختصاصية للترشيح ان تحرق تلك القائمة . . . وتذر رمادها في يوم عاصف وترجع في الترشيح الى اختيار من تتقصد فيه النبل والحمية وحسب العمل من ابناء البلاد وكثير ما هم .

هذا من جهة ومن اخرى ان الرجل الغير الموظف الذي يكلف بعمل ما ويطلب ان مشاغله أو ظروفه الخاصة لا تسمح له بالاشتغال به فقلبه ان يتنذر وكذلك الموظف في وظيفة مجهدة يتسمر عليه مزاوله غيرها ، والا فيكون قبوله المهمة ثم اهاله امرها تغريراً مضراً بالمصلحة العامة بل جنابة اخلاقية اجتماعية لا يغفرها قانون ولا يرضى عنها ضمير ولا يقبلها منصف عادل .

يا قوم ان الانسان في هذه الدنيا عبارة عن (ذكرى) كيانها اعماله فمن شاء جعلها خيراً ومن شاء جعلها شرّاً والتاريخ يسجل والحوادث تشهد والزمان يحاكم والا يام تقتصر والاسن كما تطرى وتندح تسخط وتلعن والسلام على من سمع القول فاتبع احسنه .

مكة المكرمة : الصادق

بعد عمل حجة استحكام لها فعليه التمس اعطائي حجة بذلك، اعتمد عليها في بيع الدار المذكورة فشكل من له معارضة في ذلك فليراجع المحكمة الكبرى في خلال شهر من تاريخ نشره .

٢ -

بناء على الدعوى المقامة لدى المحكمة الشرعية الكبرى من عبد الرحمن بن محمد علي المجد المألوف على مأثور بيت المال بان والده كان يملك ستة قراريط وستة اسباع القيراط شائعة في اصالة اربعة وعشرين من كامن ابنية الدار المشتملة على مساكن علوية وسفلية الكائنة بمكة بجيد الحدود شرقاً بالدار من تركة عبدر به الحجار قديماً وحديثاً ملك عبد الرحمن بخاري وغرباً برفاق الغير النافذ وشاماً بدار حيدر السلمانى قديماً وحديثاً يملك عبد الخالق السلمانى وبنا بالسكة النافذة وان والده المذكور حال حياته وقف الحصة المذكورة شائعة على جهات وشروط مسرودتين بدعواه وحيث ان الحصة المذكورة لم يكن بها حاجة شرعية مسجلة صار الاعلان عن ذلك فشكل من له معارضة في هذا الخصوص فليبادر الى اعلام المحكمة الشرعية الكبرى في خلال شهر اعتباراً من تاريخه ولذا حرر

جاءنا من مصلحة خفر السواحل والكورتيينات بجدة ما يلي :

في ٢٦/٤/٣٥٥ وصلت الباخرة فيونفلس من انتورب وعليها ٢٠٤ طن بضاعة واجبرت بتاريخه الى راتون وعليها سبعة ركاب .

وفي ٢٩ منه وصلت الباخرة فالودي من السويس وعليها ٧٣١ طرد بضاعة و١٧ راكبا واجبرت بتاريخه الى سواكن وبورتسودان وعليها ١٧ راكبا .

وفي ٣ الجارى وصلت الباخرة فالودي من بورتسودان وعليها ٦٤٦ طرد بضاعة و١٠ ركاب واجبرت بتاريخه الى ينبع والسويس وعليها ١١ راكبا .

وفي ٢٦ ابحر السنبوك خضرة الى الليث وعليه ٦٧ طرد بضاعة و١٢ راكبا .

وفي ٢٨ ابحر السنبوك السهالة الى املج وعليه ١١٣ طرد بضاعة .

وفي ٢ الجارى ابحر السنبوك العساوى الى القنفذة وعليه ١٢ راكبا وبتاريخه ابحر السنبوك قاصد كريم الى القنفذة وعليه ستة ركاب .

### الاعضاء الصمى

نشر فيما يلي الاحصاء الصحي عن الاسبوع المنصرم في ١٨ يوليو ١٩٣٦ الموافق ٢٨ ربيع الثاني ٣٥٥ لمكة والمدينة وجدة والطائف وينبع :

#### الاصابات بالامراض العفنة

حتى نقاسية ٣ سل الرئة ٨ يكون ١١ .

#### الوفيات بالامراض العفنة

حتى نقاسية ٣ سل الرئة ٤ يكون ٥

#### الوفيات بالامراض العادية

رجال ١٧ نساء ٢٢ اطفال ١٥ يكون ٥٤

#### حركة المرضى بالمستشفيات

الموجود القديم ١٠١ الداخلون ٢٢ اخارجون ٣١ المتوفون ٧ الباقون ٨٥ .

#### العيادات العامة

بلغ عدد مراجعي مستشفيات الصحة العامة ومستوصفاتنا (٢٣٩٨) شخصا منهم (١٠٨) بالامراض العينية و (٧٣) بالامراض الاذنية و (٣٠) بالامراض الزهرية .

### درجة الحرارة

كانت درجة الحرارة في الاسبوع المنصرم ٢٨ ربيع الثاني سنة ١٣٥٥ - الموافق ١٨ يوليو ١٩٣٦ كما يلي :

المكان	اعظمى	اقلنى
مكة	٤٤	٣٤
جدة	٣٣	٢٩
المدينة	٣٩	٢٩
الطائف	٣٠	٣٠
ينبع	٣٥	٣٠

#### اعلانات

من المحكمة الشرعية

١ -

ان مأثور بيت المال قد انتهى اليها ان درويش بن علي الداغستاني الذي كان في زمن الحكومة التركية بوليساً قد انشأ بماله لنفسه كامل ابنية الدار المشتملة على مقعد بمنافعه وحوش ودكان السكائنة بمحلة المسفلة على الارض المنسلة وقف بيكر باشا المحدودة شرقاً برفاق النافذ وبه الباب لله ارام المذكورة وغرباً بالسكة النافذة مسيل السيل الجارى الى بركة ماجن وغيرها وبها باب نان للدار المذكورة وواجهتها وشاماً الجلاء الذي عرضه ذراع واحد معيارى الفاصل بين هذا الحدود وبين الارض الجارية تحت تصرف عثمان السمكري البنقالي ويمتد بالارض وقف المرحوم بيكر باشا القائم عليها ابنية قادري على البنقالي وحيث قد توفي درويش المذكور ولم توجد بتمروكاته حجة ولا وثيقة تدل على ذلك وغالب اهل المحلة يشهدون ببنائه اكمل الانقراض المذكورة بماله نفسه وقد ثبت الآن بالوجه الشرعى ان درويش قد رهن كامل ابنية الدار لدى ابراهيم بن محمد سلامه في مبلغ قدره ٣٥ جنيه افرنجى وحكم على بتسديد ذلك من ثمن الدار المذكورة ولا يقضى لى بهما الا

#### لقطات

في ٢٥ ربيع الثاني وجد بطريق الطائف حنبل ولحاف وخمده وحبل وحفظت بدائرة الشرطة بالعاصمة فعلى من فقده شيء من ذلك مراجعة الادارة المشار اليها لاستلامه بعد اعطائه الامارات اللازمة .

#### اعلان

بما ان فاطمة بنت محمد قازنلى انتهت الى المحكمة الشرعية الكبرى بطلبها حاجة استحكام لكلل الحوش المشتمل على قاعتين بمنافعه الواقع بمحلة الشامية بسفح جبل قرن الحدود شرقاً وغرباً وشاماً بالسكة النافذة ويمتد يملك القرملى صار الاعلان عن ذلك فشكل من له معارضة في هذا الطلب فليبادر الى اعلام المحكمة الشرعية الكبرى في خلال شهر اعتباراً من تاريخه لذا لزم محرره

## نظرات في الادب العربي

## تحكيم النساء بين الشعراء

تابع المنشور على الصحيفة الاولى

فقال حسان :

لا افول الشعر وانت حية ، فامنته وعاهدته  
على انها لا تقول شعرا مادام هوحيا .  
قف قليلا امام بيتي حسان ، وبيتي ابنته  
ليلي ، تجدي بيتي ليلي ادخل في الليونة ، فهي  
تصغهم بانهم يقولون المعروف ، ويتأون عن الخنا  
وبانهم كرام اجواد ، اما هو فانه يصغهم بانهم  
يتركون اذنب الامور ، وانها اذا اصابتهم لم  
يتركوا فرعا ولا اصلا ، ثم هو يشبه القافية بالسنان  
وهذا تشبيه رجل لا تشبيه امرأة ، ولا سيما انه  
يتناول نزولها من السماء .

ولعل اقدم ما حدثتنا به الادباء من تحكيم  
النساء بين الشعراء - ان صدق الرواة - هو ما  
كان بين شيخ الشعراء امرئ القيس بن حجر  
السكندى وعلقمة بن عبد المطلب التميمي تنازعا  
في الشعر وادعى كل منهما انه اشعر من الآخر  
فقال علقمة : قد حكمت بيني وبينك امرأتك  
ام جندب فقبلت ام جندب الحكومة وقالت  
لها : قول شعرا تصفان به الخليل على روي واحد ،  
وقافية واحدة ، فقال امرؤ القيس قصيدته التي  
مطلعها :

خليلي مرا بي على ام جندب

لتقضي لباتات الفؤاد المندب  
وقال علقمة قصيدته التي مطلعها .

ذهبت من المجران في كل مذهب

ولم يك حقا كل هذا التجنب  
وهما قصيدتان طويلتان مذكورتان في كتب  
الادب كالمثلين ولا احبان احدا من نساها  
الادبيات تحاول المفاضلة بينهما فان ذلك يكون  
مسلكا وعرا - ولما انتهيا من الانشاد التفتت  
الى زوجها وقالت : علقمة اشعر منك ، لانك  
زجرت فرسك وحركته يساقت وضربته بسوطك  
وانه جاء هذا الصيد ، ثم ادركه ثانيا من عنانه  
تقصيد بذلك قول امرئ القيس :

فالسوط الهوب والساق ذرة

ولزجر منه وقع اخرج مذهب  
وقول علقمة :

فادر كن ثانيا من عنانه

يمر كمر الرايح المتحلب  
فلما سمع منها امرؤ القيس ذلك غضب  
منها وقال لها : ما هو بشعر مني ، ولكنك لته  
وامق فطلقها ، ويقولون : ان علقمة خلفه عليها  
وهذا الحديث . اذا صرفنا النظر عن طعن  
عبد الله ابن المعتز فيه . وانكاره له ، واذا لم  
نلتفت الى قول الرماة : ان ام جندب الطائفة  
كانت تبغض امرؤ القيس لانه كان مفركا تله  
النساء ، واذا لم تتبين بان هذا كاذب اترى حكمها  
ضد امرئ القيس واذا لم تتبين بان القصيدتين  
يظهر لمن يقرأهما ويوازن بينهما انها موضوعتان  
وان للصفة الشعرية فيها ايدا قوية - اذا لم يؤثر  
فيها كل ذلك فان هذا يدلنا على ان النساء كان  
لهن اعتبار في الجاهلية ، وكان لهن رأي في الشعر  
وكن يتولين الحكومة فيه .

ولذلك تجدان الرجل كلما كان اقرب الى الصلاح  
وادنى من الزهادة كان شعره ألين وأضعف ،  
لحسن بن ثابت رضي الله عنه عاش مائة وعشرين  
سنة نصفها في الجاهلية ونصفها الآخر في الاسلام  
والعلماء بالشعر يقولون : انه في الجاهلية اشد منه  
في الاسلام ، ويملكون ذلك ان طريق الشعر اذا  
ادخلته في باب الخيلان ، وحسان هذا ما دخل  
شعره في باب الخير من مرأى النبي صلى الله عليه  
وسلم وحمة وجعفر رضي الله عنهما لان شعره ،  
وبعد عن طريق الفحول من الهجاء ، والمديح  
وصف الخيل ، والافاخ - اريد ذكر الحروب ،  
وغير ذلك . وكذلك كلما كان الرجل معمورا في  
الترف ميسرة له اسباب التعميم لان شعره غالبا  
وتقد كثيرا من القوة والجزالة . ومن امثال هؤلاء  
عدي بن زيد ، الذي كان يسكن الحيرة  
وبراكن الريف ، فلان لسانه ، وبهله منطقة  
وقد يضطرب الشاعر الواحد في القصيدة

الواحدة ، فيقوى وبلين ، يسهل ويصعب ،  
وهو في البيتين المتجاورين يرتفع فيقف على النجد  
ثم يهبط فيسقط في القور ويشبهون مثل هذا  
انه « صاحب خيلان يكون عنده مطرف بالف  
وخلق بدرهم » ويعدون هؤلاء النابتة الجملدي

ومن ذلك قوله :  
سمالك هم ولم تطرب  
وبت بيت ولم تنصب  
وقالت سليبي اري رأسه  
كنامية الفرس الاشهب  
وذلك من وقعات المنو

ن ففيه اليك ولا تمجي  
ثم استمر في قصيدته جزلا قويا حتى قال :  
فادخلك الله برد الجنا

ن جندلن في مدخل طيب  
فلان كلامه ، وهبط مستواه عما قبله حتى  
قال الاصمعي : لو ان ابا الشعمق قال هذا البيت  
لكان ردينا ضعيفا .

ولاحل ان تدرك الفرق بين الشعر الذي  
يجرى على السنة الرجال والشعر الذي يجري على  
السنة النساء اسوق اليك القصة الآتية :  
ارق حسان بن ثابت ليلة ، فمن له الشعر  
وعنده ابنته ليلي في خدرها فقال بيتا :  
متاريك اذنب الامور اذا اعترت  
اخذنا الفروع واجتنبنا اصولها  
ثم اجبل فلم يجد شيئا ، فقالت له ابنته :  
يا ابتاه كانك اجبلت ، قال : اجل ، فقالت :  
فهل لك ان اجيز عنك ؟ قال : نعم . قالت : اعده  
فاعاد قوله فقالت :

مقاويل بالمعروف خرس عن الخنا

كرام يماطون الشيرة سوهها

فلما سمع الشيخ شعر ابنته حتى وقال :

وقافية مثل السنان رزينة

تناولت من جو السماء نزولها

فقال ليلي :

براهما الذي لا ينطق الشعر عنده

ويعجز عن امثالها ان يقولها

وتلك هي الخنساء التي وردت عكاظ  
وكانت بينها وبين سيدنا حسان بن ثابت ما  
هو معروف ومشهور في كتب الادب . واما  
السيدة سكينة بنت الحسين فحفيد ابليج العرب  
والعجم ، فان مجالسها الادبية معروفة مشهورة  
فهي التي ارسلت الى عمر بن ابي ربيعة ، وكانت  
في نسوة يتذاكرن شعره وظرفه ومجلسه وحديثه  
فتشوقن اليه ، وتتمني ان يوافي الصوريين ليلة  
وواعدت صوا حباتها ، فوافاهن على رواحه ،  
وحديثهن حتى طلع الفجر ، وهي التي تحاكم اليها  
الغريض ، وابن سريج المغنيان في حجها فقال  
لها ابن سريج :

يا سيدتي اتي كنت صدمت صوتا واحسنه  
وتنوقت فيه ، وخباته في حريرتك ، في درج معلو  
مسكافتنا عن هذه الفاسق - يعني الغريض -  
فاردنا ان نتحاكم اليك فيه فاينا قدمته فيه  
تقدم ، فقالت : هاته فنشاه :

عوجي علينا ربة الهودج  
انك الا تغعلي تخرجي  
فقال هاته انت يا غريض ، فنشاهها اياه ،  
فقال لابن سريج : اعده ، فاعاده ، وقالت :  
يا غريض ، اعده ، فاعاده ، فقالت والله ما افرك  
بينكما ، وما مثلكما عندي الا كمثل اللؤلؤ  
والياقوت في اعتناق الجوارى الحسن لا يدرى  
اي ذلك احسن .

والسيدة سكينة هذه ، هي التي عاج على  
دارها مطربوا عصرهم : ابن سريج والغريض  
ومعبد ، وحنين الخيري ، يوم استأثر الثلاثة  
الاولون ( وهم حجازيون ) اخاهم العراقي حنينا  
الخيري ، فكتبوا له ، ووجهوا اليه نقعة ،  
فشخص اليهم ، فلما كان على مزحلة من المدينة  
بلغهم خبره ، فخرجوا يلقونه ، وخرج الناس  
معهم ، فلم يروهم كانا اكثر حشرا ولا جمعا من  
يومئذ ، فلما صاروا في بعض الطريق قال لهم  
معبد : صيروا الى ، فقال له ابن سريج :

ان كان لك من الشرف والمروءة ، ما  
لمولائي سكينة بنت الحسين ، عطفنا عليك ،  
فقال : مالي من ذلك شيء ، وعدلوا الى منزل  
سكينة ، فلما دخلوا اليها ، اذنت للناس اذا  
عاما فقصت الدار بهم ، وصمدوا فوق السطح  
وامرت لهم بالاطعمة فاكلوا منها ، ثم غنم  
حنين :

هلا بكيت على الشباب الداهب  
وكففت عن ذم المشيب اللائب  
هذا ورب موسمين سقيتهم  
من خمر بابل لذة للشارب  
بكروا على بسحرة فصيحهم  
من ذات كوب مثل قعب الحالب  
يرتجاجة ملء اليدين كائنا  
تدبيل فصيح في كنيسة راهب  
فاذا كان هذا شأنها مع المغنين ، فما بالك بها  
مع الشعر والغناء وكلاهما فن جميل ، فهما صنوان  
يجركان العاطفة ويلهبان المشور ، ويهزان القلوب ،  
ويلعبان بالعقول ، ولئن كانوا يقولون انما الدنيا  
زينة ، فان ازين الزينة ، ما فرج القم ، وازال الهم  
وفرح النفس ، وأي شيء احق بذلك من شعر  
عاطفي جميل ، يوقه صوت عذب حنون . ومن

## كيف يكـون؟

## الطفل السليم القوى

- ١٥ -

## التربية الصحية

لا علاقة للطفل بهذه المشقة ولا علاقة  
لاهل الدار بها لانها مشقة الضيوف هم وحدهم  
يتعرضون للمدوى باستعمالها بعد الفراغ من الطعام  
وليس لرب الدار اي ذنب في عرضها على الضيوف  
ضييفا بمد ضيف ، فهو ينبغي ان يتمم واجبه  
نحوهم . ولكن الذنب في الواقع ذنب الجهل  
والفوضى والاهمال والاستخفاف .

نحن لا نطلب من رب الدار ان يقدم لكل  
ضيف مشقة خاصة ، فقد يكون ذلك عسيرا  
ومتعبا على كثير من الناس ، ولكننا نطلب من  
الضيوف ان يفهموا الغرض من هذه المشقة  
الوحيدة فلا يستعملوها الا في الغرض الذي  
وجدت له وهو تخفيف الايدي بعد غسلها . اما  
اولئك الذين يتجاوزون هذا الحد فيرفعون  
المشقة بعد الايدي الى الوجه لتجول حولها  
على اللحية والشارب والاستئذان فهم يؤذون انفسهم  
اولا ، ويؤذون غيرهم ثانيا ، ويسبون الى آداب  
المواكلة ويثيرون الاستهزاء في نفوس الضيوف  
الذين لم يألفوا هذه العادة السيئة . ونحب من

القراء الكرام ألا يفضوا من بيان هذه العيوب  
ودعوتهم بشيء من الشدة الى تركها فلست انقص  
طبقة من الناس دين طبقة ، فهذه العادة شائعة  
جدا وملحوظة عند كثيرين . اما سبب شيوعها  
فهو الجهل باخطارها ، ويكفيها لتنفير الناس  
منها وحملهم على تركها ومحاربتها ان نذكر لهم  
ان تقطيع اللثة وهو البيوريا قد ينتج من استعمال  
هذه المشقة التي تحمل ميكروبات هذه الدالة  
العنيدة القذرة بمجرد مرورها على لثة انسان

الذي لا يكفي ان تأكل الطيبات وتتحدث  
لذيذ الحديث على الاستمطة والموائد ، بل علينا  
ايضا ان نتجنب ما استطننا ما يشوه جمال  
الحفلات ويورث اهلها الاسف والدم حيث  
لا ينفع اسف ولا ندم .

المركتور حسنى طاهر

تأتى وأحوى وخيم بالربى  
احم الذراذير هيب متراكب  
اذا زعزعت الريح ارم جانب  
بلا خلف منه واومض جانب  
وهبت لسمدى مائه ونباته  
كما كل ذى ودلن ودواهب  
لتروى به سمدى يروى صديقه  
ويندق اعداد لها ومشارب

قالت : انتبه لها غيثا عما جملك الله والناس  
فيه اسوة . فقال : يا بنت رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ، وصفت غيثا ، فاحسنه وامطرته ،  
وابنته ، ثم وهبت لها : فقالت : فهلا وهبت لها  
دناير ودرام ؟ . والسيدة سكينة هي التي كان  
مجلسها حلية الادباء ، وكان اليها محتضن الشعراء  
وكانت قولها الفصل وحكمها المبرم ، لا يقبل  
استئنافا ولا نقضا .

وأخبار تحكيم النساء بين الشعراء في مختلف  
العصور كثيرة ، ولكن المقام لا يتسع اليوم  
لاكثر من هذا

محمد احمد برانق

احق بزينة الدنيا ، واقدر على معرفتها خير من  
خلق لها .

انشدت سكينة بنت الحسين يوما قول  
الحارث بن خالد الخزرجي :

ففرغن من سبع وقد جهدت  
أحشاؤهن موائل الخمر

فقال : احسن عندكم مقال ؟ قالوا نعم  
فقال : وما حسنه ؟ ، فوافقه لوطاف الابل سبيعا  
لجهدت احشاؤها وانشدت يوما ابيات عروة  
بن اذينة في أخيه بكر ، فلما انتهت الى قوله :

على بكر اخي ولي حميدا  
وأى العيش يحسن بمد بكر

فقال : ومن اخوه بكر ؟ ، اليس الدحداح  
الاسيد القصير الذي كان يمر بناصباحا ومساء ؟  
قالوا : نعم

قالت : كل العيش والله يصلح ويحسن بمد  
بكر حتى الخبز والزيت .

وسمعت سكينة كثيرا ينشدها قصيدته  
التي اولها

اشاقل برق آخر الليل واصب  
تضمضه فرش الجبال المسارب